

Mardi 02/06

Notes :

CP/GSB : rituels : photocopier, scanner le calendrier de juin : y ajouter GSA / GSB

Addition : scanner les additions

écriture et lecture de syllabes et lecture : scanner photocopier la feuille 2 des alphas

Codage : faire fiche codage

musique : à la recherche des différences :+ ou - d'instruments : document musique voiture à couper en 2 (modifier)

Matériel nécessaire :

- calendrier de juin
- le dictionnaire des prénoms
- sa pochette lignes
- fiche addition
- sa pochette ligne
- la feuille 2 avec des alphas

- disposer les chaises dans la salle
- ardoise
- dictée muette n°2
- étiquettes alpha/cursif
- cd1 et cd2
- reprendre doc.

08:30 - 09:00 CP/GSB : rituels

Espace, temps

être capable de chanter les mois, les jours, les saisons compléter son calendrier de juin

Matériel :

- calendrier de juin

Commenter le calendrier de juin.

Le coller dans le cahier violet.

09:00 - 09:15 mémorisation des mots de la dictée

CP

Orthographe

être capable d'écrire : une bille, une fille

Chaque élève scande les lettres, , écrit les mots. Il mémorise et se met en projet pour la dictée de l'après-midi.

09:00 - 09:30 Ecrire les prénoms de ses copains de classe

GS

L'écrit

être capable d'écrire en cursif être capable de reconnaître les prénoms de ses camarades écrits en cursifs

Matériel :

- le dictionnaire des prénoms
- sa pochette lignes

Ecrire les 6 derniers prénoms.

09:15 - 09:30 Cahier du jour

CP

Ecriture

Ecrire proprement, lisiblement être capable de copier

J'écris en cursif sur le tableau. L'écriture du jour :

La corneille est un oiseau qui ressemble au corbeau. C'est un grand oiseau au plumage noir et au bec coupant.

09:30 - 10:00 Addition

CP

Nombres et calculs

être capable de poser

Matériel :

- fiche addition

Avec son matériel, chaque élève résout ces additions.

Veiller à ce qu'elles soient bien posées, de ne pas mettre d'emblée une retenue.

09:30 - 10:00 écriture et lecture de syllabes et lecture

GS

L'écrit

être capable de transformer les syllabes alphas en écriture cursif être capable de lire les syllabes

Matériel :

- sa pochette ligne
- la feuille 2 avec des alphas

J'écoute, je valide le tracé

Education physique et sportive

salle

être capable d'éprouver son équilibre connaître son corps**Matériel :**

-
- disposer les chaises dans la salle

se laver les mains avant et après la séance

enfants en chaussettes, prendre une chaise et la mettre dans la salle.

Séance avec une chaise, puis imitons des animaux

Temps 1 : mise en condition, réveiller son corps

-agenouiller sur le sol, le corps penché en avant, les mains posés au sol ou sur tes genoux.

-ferme les yeux et imagine que tu es une petite graine qui veut devenir une belle plante : expire et inspire lentement.

-grâce à la lumière et à l'eau, tu germes, tu pousses. Tout doucement tu déroules ton dos .

-puis au fur et à mesure que tu redresses la tête se déroule et tu écarter les bras qui sont comme les tiges de cette plante qui pousse.

-à présent tu te relèves, tu es une plante magnifique. Les bras tendus , les pieds bien enracinés dans le sol, tu te sens grand tu essaye d'attraper le ciel. Tu te sens grand

-expire, inspire doucement, fais descendre ta respiration dans tes racines au bout de tes branches

-tu es solide, bien enraciné, ferme les yeux et ressens comme tes pieds sont bien ancrés dans le sol.

-à présent le vent fait bouger tes doigts, tes poignets, ce sont tes feuilles puis tes bras, ce sont tes branches.

inspire et expire en laissant tomber vers le sol tes bras, ton dos, ta tête et tout ton corps a qui retourne au sol

-mets toi à quatre pattes, imagine que tu es un chat devant quelque chose qui t'effraie : de l'eau qui éclabousse en inspirant fais le dos rond en rentrant la tête, en expirant fais le dos creux en levant la tête (creuse ton dos en relavant la tête) Le faire 3 fois.

-fais non de la tête pour chasser l'eau de ta tête.

-le chat passe sous sa chaise, puis s'installe sur la chaise.

Temps 2 : équilibre statique avec une chaise

Reste assis sur ta chaise (facile cet équilibre!)

1. Imagine un fil qui vient du plafond et qui tire ta tête alors grandit toi mais en restant assis.
2. a la force de tes bras, essaye de soulever tes fesses et tes jambes.
3. Replie une jambe sous une fesse, respire longuement et pendant une longue expiration ramène tes bras vers le sol. On recommence avec l'autre jambe.
4. tu déplies tes jambes : elle sont dans le vide et dans une expiration, tu descends ton nez sur tes cuisses.

Rangeons les chaises

Temps 3 : équilibre dynamique : les animaux

1. le chien
2. la grenouille: saut vers l'avant et vers l'arrière.
3. le saut du lapin : il est différent de la grenouille car tu te réceptionnes sur les mains et tes jambes et tes bras sont tendus en l'air
4. la girafe a une marche lente et souple : à chaque pas elle avance la jambe droite en m^eme temps que le bras droit puis la jambe gauche en m^eme temps que le bras gauche. concentre toi, va doucement.
5. l'araignée(le dos vers le sol) : avance le pied gauche et la main gauche qui touche le talon du pied gauche puis avance le pied droit et la main droite qui touche le talon du pied droit
6. le ver de terre : allonge toi sur le sol sur le dos, étire tes bras au dessus de ta tête et rejoins tes mains, avance en rampant en t'appuyant sur tes épaules, ton bas du dos, tes jambes

Temps 4 : Se recentrer, se relaxer

-fais le flamand rose appuyé au mur avec ta jambe vers l'arrière et le pied coincé entre le mur et ta fesse (gauche ou droite selon la jambe pliée) Inspire, expire, ventre tenu. Cet équilibre est facilité par le mur qui te sert de point d'appui.

Pense à tes prouesses : aux animaux que tu as réussi à faire, aux équilibres statiques sur la chaise.

10:30 - 11:00 Récréation avec lavages au début de récréation et à la fin

CP

Orthographe

être capable d'orthographier une bille, un effile

CP

Lecture et compréhension de l'écrit

être capable de former des phrases correctes à l'oral
être capable de lire le i + an, en, eu

Demander ce qu'ont vécu Taoki et ses amis lors du tournoi.
 A présent la soirée commence avec un banquet:

- Où se déroule la scène? (dans le château : dans sa grande salle à manger = la salle des banquets)
- Qui voit-on? (Lili, Hugo, Taoki et d'autres personnes)
- que font ces autres personnes (ils dansent, ils jouent de la musique, ils mangent à table)
- Comment toutes ces personnes sont-elles habillées (comme au Moyen Age : c'est donc une animation costumée)
- Que fait Taoki? (il vole vers un personnage en costume de fou : le fou du roi)
- Comment est le costume du fou du Roi ? (il porte un chapeau à grelots rouge, un collant bleu et des chaussures au bout pointu rouge)
- Qu'y a-t-il sur la table? (beaucoup de nourriture = un vrai festin : des cochons entiers, une volaille énorme : une dinde, un gâteau...)
- Essayons de retrouver les parents d'Hugo et Agnès! (il ne semble pas être présents : peut être sont ils allés coucher Agnès?)

Aujourd'hui nous allons étudier une nouvelle écriture du son ill : le i (comme dans pied = notre mot affiche de la classe) Nous connaissons déjà les écritures ill de fille ou y de yaourt.

Dans la scène : lampion, , chien, viande leur i = ill

Lecture de d'autres mots écrits dans un tableau (au fur et à mesure des propositions des élèves et des miennes)

Amener les élèves à remarquer :

- le doublement du "n" au féminin (musicien musicienne)
- l'écriture " en" dans ien ne chante pas "en" mais "in"

Se rappeler ce qu'est un nom masculin (un ou le) et un nom féminin (une ou la)

Jeu du furet : donner le plus possible de noms masculins (les joueurs proposent chacun leur tour, par exemple : "un camion, un loup, un cheval etc")

jeu du furet : donner le plus possible de noms féminins

ien
 chien chienne
 bien rien
 bientôt
 Adrien
 Fabien
 comédien comédienne
 musicien musicienne
 Italien italienne
 ancien ancienne
 électricien électricienne
 informaticien informaticienne
 chirurgien chirurgienne
 historien historienne
 ancien ancienne
 pharmacien pharmacienne
 indien indienne
 magicien magicienne

Lecture et compréhension de l'écrit

être capable de donner une écriture d'un mot composé de son simple

Matériel :
 ardoise
 dictée muette n°2

Chaque élève a sa feuille, il peut écrire en capitale sur cette feuille en face de l'image(l'objectif n'étant pas le graphisme mais le codage).

Chaque élève a une ardoise sur laquelle il représente le nombre de syllabes (une syllabe = un rectangle)il écrit le ou les sons qu'il entend dans la première syllabe (veiller qu'il ne oublie pas, qu'ils soient dans le bon ordre) . De même pour chacune des syllabes (la 2^{ème}, la 3^{ème} ...)

exemple :

RA	DI
----	----

Lors de la correction, possibilité de lui indiquer que "radis" a une lettre finale muette (qui ne chante pas) : le S

6 images : radis = radi(s), li= li(t), ananas, bébé ,vélo , so = seau

ion
 lion lionne
 champion championne
 pion
 occasion
 question
 précision
 addition
 soustraction
 multiplication
 division
 région
 avion

11:50 - 12:00 leçons

CP

Se situer dans le temps

Pour jeudi 3 juin :
 -Dans le manuel Taoki aux pages 126 et 127, faire les 3 rubriques : "dis si tu entends", "lis les mots. Que remarques-tu pour les mots féminins?" et "lis les mots"
 -J'apprends les 2 mots de la dictée : [un crayon, comment](#)

12:00 - 12:15 préparation : se laver les mains

CP

Compétences transversales

12:15 - 13:45 Récré jusqu'à 13h puis repas jusqu'à 13h45 lavage des mains à 12h15 et 13h30

13:45 - 14:00 Quart d'heure de lecture

CP

Lecture et compréhension de l'écrit

14:00 - 14:45 Taoki bleu pages 66 et 67

CP

Lecture et compréhension de l'écrit

être capable de lire "ian" "ien" "ion" et "ieu" être capable de les distinguer de "ain" "ein" oin" être capable d'écrire une phrase dictée être capable de respecter une règle d'orthographe : doublement du "n" au féminin

Faire les exercices 1 à 9
 Exercice 1 :

- avion, camion ~~eeehon~~ (car il n'y a pas de i =ill)
 télévision
- magicien ~~main~~ musicien martien
- milieu ancien pieu ~~cheveux~~

Exercice 8 : indiquer que les mots sont écrits dans le tableau réalisé ce matin : INDIEN / PHARMACIEN/ CHIENNE/AVION/MUSICIEN

Exercice 9 : *Adrien regarde le dépliant du musicien. // le camion est garé au milieu du passage*

14:00 - 14:45 chanter les lettres cursives

GS

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

être capable de mémoriser le son d'une lettre écrite en cursif : correspondance alpha et lettre cursive être capable de lire des syllabes, des mots inventés

Matériel :
 étiquettes alpha/cursif

-Mettre en projet : tu pourras former des mots, des syllabes mais avant prépare tes étiquettes :

- colorie proprement les alphas mais ne colorie pas les lettres cursifs
- découpe à l'extérieur du contour noir.

Tu placeras tes étiquettes dans une pochette marquée de ton prénom.

14:45 - 15:15 Récréation avec lavages au début de récréation et à la fin

Lecture et compréhension de l'écrit

être capable de comprendre ce qui est lu être capable de répondre à des exercices de compréhension

Lire les pages 36 à 41; faire remarque que c'est le tour de la fille à l'oeil de lynx de trouver le troisième indice, d'ailleurs c'est la troisième fille.

faire les exercices 1 , 2 et 3 de la fiche portant le n°34

- exercice 1 : L'île aux pierres noire était une île **immense et toute plate**. La troisième fille **demanda** qu'on lui fabrique **une échelle**. Elle repéra **un point blanc** au milieu de tout **ce noir**.
- exercice 2 : Heureusement qu'elle est légère comme une crevette!
- exercice 3 : Elle regarda très loin autour d' elle. ~~Tu es vraiment très forte applaudirent ses soeurs.~~

Education musicale

être capable de rechercher des différences dans des morceaux de musique

Matériel :
 cd1 et cd2
 reprendre doc.

CD 1 : 5 et 6 / 7 et 8 / 37 et 38 / 43 et 44 /

CD2 : 7 et 8 / 9 et 10 / 35 et 36 (une partie plus grave) / 39 et 40 (une partie + aigue) / 45 et 46 (tempo variable)

donc 6 recherches + 3 recherches plus complexes

Temps musical impossible à envisager à la maison, pardon Emma, Maillys et Mathys,

Compétences transversales