

Vendredi 29/05

Notes :

les additions posées : faire la fiche "additions"

Codage : faire fiche codage

musique : à la recherche des différences :+ ou -

d'instruments : document musique voiture à couper en 2 (modifier)

Matériel nécessaire :

- le dictionnaire des prénoms
- sa pochette lignes
- matériel dizaines et unités
- fiche
- sa pochette ligne
- une feuille avec des alphas
- obstacle
- ardoise

- fiche avec 6 images
- coloriage magique
- feuilles de dessins
- tutoriel
- étiquettes alpha/cursif
- cd1 et cd2
- reprendre doc.

08:30 - 09:00 CP / GSA RITUELS

Le temps

être capable de respecter les gestes barrières, la distanciation

Vous êtes à présent 15 enfants dans la classe mais il est important de continuer à respecter les gestes barrières, la distanciation

09:00 - 09:15 mémorisation des mots de la dictée CP

Orthographe

être capable d'écrire : hier après

Chaque élève scande les lettres, , écrit les mots. Il mémorise et se met en projet pour la dictée de l'après-midi.

09:15 - 09:30 Cahier du jour CP

Ecriture

Ecrire proprement, lisiblement être capable de copier

l'écrit en cursif sur le tableau l'écriture du jour :

Au pied d'un château, des acteurs, déguisés en chevaliers, donnent un spectacle de tournoi médiéval. Hugo et Taoki ont le droit d'y participer!

09:30 - 10:00 les additions posées CP

Nombres et calculs

être capable d'effectuer des additions posées avec ou sans retenues

Matériel :

- matériel dizaines et unités
- fiche

<https://www.youtube.com/watch?v=AtrkzsXhvtE> : vidéo de quelques minutes qui permettra aux élèves de comprendre comment poser son addition et l'effectuer!

Chaque élève doit installer le matériel nécessaire . Additionner c'est ajouter, donc il ajoute, il met ensemble les unités : il remarque la présence ou l'absence de dizaine ainsi créée (la retenue) Il ajoute donc met ensemble les dizaines.

Il écrit le résultat sur la fiche

Points d'attention :

- il y a toujours un cercle de dessiner pour y loger le retenue mais toutes les additions n'ont pas une retenue
- l'addition $9 + 68$ peut présenter un piège : attention de bien placer 9 dans la colonne des unités!

09:00 - 09:30 Ecrire les prénoms de ses copains de classe GS

L'écrit

être capable d'écrire en cursif être capable de reconnaître les prénoms de ses camarades écrits en cursifs

Matériel :

- le dictionnaire des prénoms
- sa pochette lignes

Ecrire environ 6 prénoms (6 autres différents de ceux de mardi)

09:30 - 10:00 écriture et lecture de syllabes et lecture GS

L'écrit

être capable de transformer les syllabes alphas en écriture cursif être capable de lire les syllabes

Matériel :

- sa pochette ligne
- une feuille avec des alphas

Audrey/Nadia écoute, montre sur sa pochette, corrige en individuel.

être capable d'éprouver son équilibre**Matériel :** obstacle

se laver les mains avant et après la séance

enfants en chaussettes

Séance 2 : le flamand rose (2) et le funambule (3)

Temps 1 : mise en condition

Réveillons notre corps : inspiration, expiration = penser à expirer, inspirer!

- Commençons par la tête ,

- tu tournes la tête : ton nez montre l'épaule gauche puis l'épaule droite= tu dis non de la tête
- ton menton entraîne ta tête vers le haut et le bas : tu dis oui de la tête
- tu dois faire des cercles , imagine

Nous réveillons les épaules :

- vers le haut, une épaule vers le haut l'autre est au repos. Elles se lèvent à tour de roue tic tac tic tac
- recule les épaule : les omoplates se rencontrent

Nous réveillons nos jambes :

- tu lèves le genou droit comme le flamand rose et tu ramène ton pied sur le côté du genou gauche puis tu poses (idem avec l'autre genou)
- tu tapes un pied "en colère" au sol en levant bien ta jambe, tu changes de pied

Nous réveillons nos bras : tes pieds n'ont pas le droit de se décoller mais tes bras bougent

Temps 2 : équilibre statique :

repreons le jeu du au flamand rose

1. Lève un genou devant toi, épaule basse, ventre tenue : tiens l'équilibre
2. Mets un pied sur le genou de la jambe d'appui et tiens en équilibre
3. Lève un pied vers l'arrière pointé vers le sol, garde l'équilibre.

Recommencez les positions 1, 2 et 3 avec les yeux fermés

Attention, tes deux pieds ne sont pas jamais les 2 pieds au sol en même temps :

Donc fais un petit saut (un chavirement au moment du changement de jambe d'appui) et refais les positions 1, 2 et 3

Recommencez les positions 1, 2 et 3 avec les yeux fermés et le chavirement**Temps 3 : équilibre dynamique redevenons un funambule**

essaie de peu utiliser tes bras qui équilibrent, place le talon du pied sur les orteils. Pense à bien dérouler tes pieds doucement pour ressentir les appuis

se déplacer avec la jambe tenue latéralement

se déplacer avec la jambe tendue en arrière, pied pointé vers le sol

Marche sur ton fil en reculant mais en regardant droit devant toi.

Marche latéralement sur le fil

Fais le flamand rose qui ne peut toucher qu'un pied à la fois : petit saut au moment du changement de pied d'appui.

Mets tes obstacles et varies tes déplacements

Temps 4 : Se recentrer, se relaxer

-fais le flamand rose appuyé au mur avec ta jambe vers l'arrière et le pied coincé entre le mur et ta fesse (gauche ou droite selon la jambe pliée) Inspire, expire, ventre tenu. Cet équilibre est facilité par le mur qui te sert de point d'appui.

10:30 - 11:00 Récréation avec lavages au début de récréation et à la fin

Dictée des mots et écriture dans le cahier du jour

11:00 - 11:15

CP

Orthographe**être capable d'orthographier les mots mémorisés plus tôt**mots : hier, aprèsécriture : C'est au tour d'Hugo et Taoki de jouer! Il ne faudra pas s'embrouiller ni cafouiller devant tout ce public. Le vainqueur aura un baiser de la princesse Lili!

11:15 - 11:30 **coloriage magique** CP

Lecture et compréhension de l'écrit

être capable de Lire des mots contenant le sons ouil ail eil

Matériel :
 coloriage magique

11:30 - 12:00 **Le moyen Age** CP

Arts plastiques

savoir dessiner en suivant des tutoriels

Matériel :
 feuilles de dessins
 tutoriel

11:00 - 12:00 **Codage** GS

Lecture et compréhension de l'écrit

être capable de donner une écriture d'un mot composé de son simple

Matériel :
 ardoise
 fiche avec 6 images

Chaque élève a sa feuille, il peut écrire en capitale sur cette feuille en face de l'image(l'objectif n'étant pas le graphisme mais le codage).

Chaque élève a une ardoise sur laquelle il représente le nombre de syllabes (une syllabe = un rectangle)il écrit le ou les sons qu'il entend dans la première syllabe (veiller qu'il en oublie pas, qu'ils soient dans le bon ordre) . De m^me pour chacune des syllabes (la 2^{ième}, la 3^{ième} ...)

exemple :

TA	PI
----	----

Lors de la correction, possibilité de lui indiquer que tapis a une lettre finale muette (qui ne chante pas) : le S
 6 images de la feuille : ri = ri(z), si= s(c)i(e), moto, tapi = tapi(s) , robo = robo(t) , canari

12:00 - 12:15 **préparation : se laver les mains** CP

Compétences transversales

12:15 - 13:45 Récré jusqu'à 13h puis repas jusqu'à 13h45 lavage des mains à 12h15 et 13h30

13:45 - 14:00 **Quart d'heure de lecture** CP

Lecture et compréhension de l'écrit

14:00 - 14:45 **Je décris une série de dessin** CP

Ecriture

être capable de respecter la correspondance grapho-phonétique des mots être capable de décrire en respectant une chronologie.

Première étape : répondre en collectif aux questions de l'exercice 16

Deuxième étape en collectif : verbaliser ce que tu vois, les 6 étapes sont dans l'ordre

Pour être clair dans notre description : utiliser le vocabulaire de l'exercice 17.

Troisième étape : relier(et non entourer comme indiqué dans le Taoki) les mots de connections avec le verbe, voici un exemple :

1. D'abord/ enfiler
2. Ensuite/mettre
3. Puis/passé
4. Après/aider
5. Et/s'équiper
6. Enfin/ s'habiller

Quatrième étape : faire l'exercice

14:00 - 14:45 **chanter les lettres cursives** GS

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

être capable de mémoriser le son d'une lettre écrite en cursif : correspondance alpha et lettre cursive être capable de lire des syllabes, des mots inventés

Matériel :
 étiquettes alpha/cursif

-Mettre en projet : tu pourras former des mots, des syllabes mais avant prépare tes étiquettes :

- colorie proprement les alphas mais ne colorie pas les lettres cursifs
- découpe à l'extérieur du contour noir.

Tu placeras tes étiquettes dans une pochette marquée de ton prénom.

14:45 - 15:15 Récréation avec lavages au début de récréation et à la fin

Education musicale

être capable de rechercher des différences dans des morceaux de musique

Matériel :

- cd1 et cd2
- reprendre doc.

CD 1 : 5 et 6 / 7 et 8 / 37 et 38 / 43 et 44 /

CD2 : 7 et 8 / 9 et 10 / 35 et 36 (une partie plus grave) / 39 et 40 (une partie + aigue) / 45 et 46 (tempo variable)

donc 6 recherches + 3 recherches plus complexes

Temps musical impossible à envisager à la maison, pardon Emma, Maïlys et Mathys, Kyran, Axel, Maïlys, Tilo, Camélia, Aydan

Compétences transversales