

Classe à la maison : jeudi 27 janvier

- Jogging d'écriture** : Comment faire un bonhomme de neige (explique à un enfant qui n'a jamais vu la neige)

- Français : découverte d'un nouveau temps**

Lien jeu éducatif :

https://www.logicieleducatif.fr/francais/conjugaison_grammaire/imparfait.php

- Sciences : document 5 et 6 à compléter si ce n'est pas terminé**

- Mathématiques : Comparer des nombres décimaux**

Vendredi dernier vous aviez commencé à faire une feuille sur les comparaisons des nombres décimaux. Vous pouvez soit la terminer, et vous corriger, si ce n'est pas fait, mais je vous propose également trois jeux différents (voir feuille de consignes).

- Lecture : Le long voyage d'un pingouin**

Lire la scène 8 et répondre aux questions de la fiche A9

- Histoire** : nous continuons notre feuille de recherche sur Clovis

Français : découverte d'un nouveau temps

Voici un texte. Il va falloir l'observer et surligner les verbes conjugués, à quel temps sont-ils conjugués ? Essaye de trouver les terminaisons pour chaque personne en remplissant le tableau.

Surligne les verbes conjugués. A quel temps sont-ils conjugués ?

Marie-Léonie : Quand je rentrais de l'école avec mes six sœurs, dès qu'on pénétrait dans le bois, on sentait la fumée, et à l'odeur on savait ce qu'on allait manger. Mes sœurs se mettaient à saliver et à prononcer le nom des mets ou de la bestiole qui cuisait, mais quand elles salivaient sans rien dire et qu'elles se regardaient avec des yeux brillants, je savais.



Zonzon : Vous saviez quoi ?

Marie-Léonie : Ce que maman cuisinait.

Zonzon : Et vous n'aimiez pas ça ?

Marie-Léonie : En tout cas, j'aimais pas l'odeur.

Mange ta main, Jean-Claude Grumberg

Réponse : ils sont conjugués à l'imparfait !

Je	-.....
Tu	-.....
Elle	-.....
Nous	-.....
Vous	-.....
Ils	-.....

1) A quoi sert l'imparfait ?

Autrefois, le Petit Chaperon Rouge se promenait dans les bois.

Il était une fois, un chat qui se prenait pour un prince.

Jadis, les femmes lavaient le linge au lavoir.

Avant les progrès techniques, les trains n'existaient pas.

Le chat était noir. Il avait des yeux verts perçants.

*L'imparfait est un temps simple. C'est un temps du passé.
Il sert à raconter des histoires ou des événements du passé.*

2) Lecture du mémo C11, C12, C13

3) Transforme ces deux phrases à l'imparfait (pour t'aider tu peux ajouter "Autrefois" dans ta tête) :

- La princesse patiente dans la tour.
- La princesse en a assez d'attendre cet idiot de prince.

4) Petit jeu éducatif pour s'entraîner à conjuguer de l'imparfait :

https://www.logicieleducatif.fr/francais/conjugaison_grammaire/imparfait.php

Mathématiques : consignes

- Jeu en ligne :

<https://www.logicieleducatif.fr/college/math/comparaison-de-nombres-college.php>

- La bataille :

Je vous mets également dans les documents de quoi fabriquer un jeu de bataille des fractions (but du jeu : on y joue comme dans une bataille classique, c'est à dire que la plus forte carte l'emporte. En cas d'égalité, on pose une carte face cachée puis une deuxième carte sur son tas. On compare alors les cartes visibles.)

- Le pouilleux :

Le même nombre de cartes est distribué aux joueurs sauf au donneur qui en a une de plus. Chaque joueur vérifie ses cartes. S'il y a deux cartes qui représentent un nombre identique, les joueurs s'en débarrassent.

On joue dans le sens des aiguilles d'une montre, donc le joueur qui commence est celui à gauche du donneur. Il tire une carte dans la main du donneur. S'il arrive à former une paire, il s'en débarrasse, sinon il garde la carte dans sa main. Le joueur de gauche fait de même et le jeu continue jusqu'à ce qu'il ne reste que la carte du "pouilleux".

Celui qui perd est celui qui a conservé cette carte dans sa main en dernier.

La bataille et le pouilleux se jouent à deux, mais si tu es tout seul tu peux aussi le faire. Le pouilleux peut aussi être un memory où tu essaies de retrouver les cartes qui vont ensemble et la bataille un jeu à faire seul où tu pioches deux cartes au hasard et tu dois trouver laquelle est la plus forte.

1,1

1,10

1,12

1,120

1,131

1,13

1,11

1,110

1,14

1,140

1,15

1,150

1,2

1,200

1,22

1,220

1,231

1,23

1,25

1,250

1,251

1,27

1,270

1,09

1,01

1,090

1,030

1,28

1,280

1,080

1,08

1,900

1,9

1,09

1,009

1,090

0,8

1,4

2,9

3,7

4,1

5,2

6,3

7,5

8,5

9,1

5,9

2,4

7,1

0,5

4,8

9,3

huit
dixièmes

$$1 + \frac{4}{10}$$

deux
et neuf
dixièmes

$$3 + \frac{7}{10}$$

quatre
et un
dixième

$$5 + \frac{2}{10}$$

six
et trois
dixièmes

$$7 + \frac{5}{10}$$

huit
et six
dixièmes

$$9 + \frac{1}{10}$$

cinq
et neuf
dixièmes

$$2 + \frac{4}{10}$$

sept
et un
dixième

$$0 + \frac{5}{10}$$

neuf
et trois
dixièmes

$$4 + \frac{8}{10}$$



Pingouin : Non Barbanègre, mais je voudrais les rassurer.

Barbanègre : Alors je t'accompagne, je te porterai dans mes bras.

Pingouin : Merci. Je vais me préparer...

Dans la nef contre une paroi, une statue porte un flambeau, le bois en est rongé par l'eau salée, elle est recouverte d'algues. Il est facile d'arracher la statue et de prendre sa place en se recouvrant à son tour d'algues. Notre Pingouin après avoir longé la paroi devient la statue. Quand la pieuvre Barbanègre ne le voit plus, elle secoue le bateau dans tous les sens, se met dans une fureur noire, vocifère en crachant de l'encre.

Barbanègre : Joli Pingouin, joli Pingouin... Pingouin ! Ah tu crois m'échapper, jeune présomptueux, mais je nage plus vite que toi, je vais te retrouver, dussè-je fouiller tout l'océan et je t'étoufferai dans mes tentacules pour te punir, comme les autres.

Elle s'éloigne.

Scène 8 LA CROISIÈRE

Tableau 1 Le port

Dans un port des Tropiques sur la terre ferme, devant un navire à quai.

Notre Pingouin porte un collier de saphirs autour du cou, souvenir de Barbanègre.

Pingouin : La menace de Barbanègre me résonne encore aux oreilles. Il faut trouver un moyen de transport autre que la nage... Ah bonjour monsieur... Excusez-moi, à quelle heure part le prochain bateau pour la jungle ?

Le marin : À dix heures.

Pingouin : Merci monsieur. Tiens une bijouterie. Bonjour monsieur. Voilà, j'ai un bijou que je souhaiterais céder, il me rappelle de trop mauvais souvenirs.

Le bijoutier, scrutant le collier de saphirs : Où avez-vous trouvé cette merveille ?

Pingouin : C'est un bijou de famille.

Le bijoutier Vos ancêtres devaient être de grands conquérants. Je suis très honoré monsieur que vous ayez choisi ma modeste échoppe. Combien en voulez-vous ?

Pingouin : Le prix d'un billet pour la jungle.

Le bijoutier Vous vous moquez de moi.

Pingouin : C'est trop cher ?

Le bijoutier Ce n'est pas assez monsieur, pas assez

Pingouin : Pourquoi ? Je n'ai pas besoin de plus. Le prix du billet et c'est tout.

Le bijoutier Monsieur, je suis gêné vraiment. Laissez-moi vous en donner le double...

Pingouin : Mais non puisque je n'ai pas de poches pour le garder.

Le bijoutier Bien monsieur, puisque tel est votre désir, je suis à votre service, le client est roi...

Le bijoutier lui retire son collier et lui tend une liasse de billets, puis le regarde s'éloigner les yeux

écarquillés.

Tableau 2 Le bateau

Notre Pingouin est allongé sur une chaise longue sur le pont d'un bateau. Il porte des lunettes de soleil.

Le garçon de cabine : Monsieur n'a pas de bagage ?

Pingouin : Non, non je rejoins un cousin, il a la même taille que moi, il me prêtera des vêtements de rechange.

Le garçon de cabine : Monsieur souhaite que je lui apporte quelques livres pour égayer sa traversée.

Pingouin : Des livres ?

Le garçon de cabine : Nous avons toutes sortes de titres à la bibliothèque de bord, si Monsieur désire consulter le menu. *Il lui tend un menu.*

Pingouin, lisant tout haut : *Vingt mille lieux sous les mers, De la terre à la lune, Le tour du monde en 80 jours, L'île à hélice.* Vous n'auriez pas *La Petite Sirène* ?

Le garçon de cabine, dédaigneux : C'est un livre pour enfants Monsieur !

Pingouin : Alors.., je ne sais pas... Il est possible d'en avoir plusieurs ?

Le garçon de cabine : Bien sûr, Monsieur.

Pingouin : Alors tous !

Le garçon de cabine : À vos ordres, Monsieur.

Noir

Plus tard. Notre Pingouin est plongé dans la lecture, un tas de livres à côté de lui.

Le garçon de cabine : Je signale à Monsieur que le repas va être servi, la place de Monsieur est réservée à la table n° 12.

Pingouin : Je finis mon chapitre.

Le garçon de cabine : Bien Monsieur. Monsieur désire un apéritif ?

Pingouin : Non merci.

Le garçon de cabine : Je laisse Monsieur à ses occupations...

Noir

Plus tard... On entend des effluves de musique dansante. Apparaît une jeune fille.

Marguerite : Cher ami, je me permets de me présenter, Marguerite, je suis votre voisine de table mais je n'ai pas encore eu le plaisir de vous avoir à mes côtés... Vous ne mangez jamais ?...

Pingouin : C'est-à-dire que je ne peux pas abandonner mon histoire au milieu, c'est trop passionnant...

Marguerite : 11 y a bal ce soir... chacun a sorti ses plus belles toilettes... moi-même. *Elle tourbil-*

lonne pour montrer ses volants.

Pingouin : Un bal ? Sur le bateau ?

Marguerite : Avec un orchestre, du champagne, le capitaine sera parmi nous, nous fêtons le passage de l'Équateur...

Pingouin : C'est la première fois que je fais une croisière.

Marguerite : Je serai votre cavalière...

Pingouin : Mais je ne sais pas danser...

Marguerite : Je vous apprendrai.

Pingouin : Et puis je n'ai pas de costume...

Marguerite : Comment ! Vous êtes le plus élégant de tous ces messieurs, la coupe de votre frac est d'une rareté... ce merveilleux assemblage de blanc et de noir et ce jabot qui descend jusqu'aux vernis... Faites-moi plaisir... *Pingouin prend ses livres sous le bras.* Vous pouvez laisser là vos livres, personne ne vous les prendra. *Il se lève.* Une montre autour du pied ! c'est une délicieuse idée... Décidément vous êtes un original...

Ils sortent, Marguerite le tenant par le bras avec fierté.

Noir

Plus tard. Notre Pingouin est de nouveau allongé sur sa chaise longue, le tas de livres à côté de lui. Il sirote une boisson avec une paille. Le garçon de cabine lui passe une assiette de petits fours... Soudain on entend la sirène du bateau...

Le garçon de cabine : Monsieur, Monsieur...

Pingouin : Qu'est-ce qu'il y a encore ? Je n'ai plus faim, je n'ai pas soif, je n'ai pas envie d'aller danser avec Mademoiselle Marguerite, je n'ai pas envie d'aller me plonger dans la piscine, je n'ai pas envie d'aller jouer au bridge à la table du capitaine, je n'ai qu'une seule envie c'est qu'on me laisse tranquille pour que je puisse finir mon histoire, est-ce que c'est clair, Monsieur le garçon de cabine ?

Le garçon de cabine : C'est-à-dire Monsieur que nous sommes arrivés !

Pingouin : Arrivés...

Le garçon de cabine : En Afrique Monsieur.

Pingouin : En Afrique ?

Le garçon de cabine : Mais oui Monsieur... C'est là que Monsieur désirait se rendre... pour voir son cousin... *Insistant.* Le cousin de Monsieur qui a la même taille que lui...

Pingouin : ...mon cousin... en Afrique... Ah oui... le pays de la jungle et des animaux en couleurs...

Le garçon de cabine : C'est cela même Monsieur... La sirène a retenti pour annoncer l'arrivée au port... il faut faire ses bagages... se préparer pour quitter le bateau...

Il prend l'échafaudage de livres dans ses bras.

Pingouin : Qu'est-ce que vous faites ?

Le garçon de cabine : Je rapporte les livres Monsieur... à la bibliothèque de bord...

Pingouin : Mais ...celui que je suis en train de lire... *Le Nautilus...* est- ce qu'il ne serait pas possible de l'emmener avec moi...

Le garçon de cabine : Nous n'avons pas le droit... Il fait partie de la bibliothèque...

Pingouin : Il suffit de ne pas le dire..., je vais vous faire un cadeau. *Il détache la montre de sa cheville et la lui tend.*

Le garçon de cabine, troublé : Je ne sais pas si je peux Monsieur, c'est une très belle montre, elle va peut être manquer à Monsieur...

Pingouin : Pourquoi voulez-vous qu'une montre manque à un pingouin...

Le garçon de cabine, estomaqué : À un pingouin, Monsieur ?

Pingouin, se reprenant : C'est une expression de mon pays... Gardez- la, je vous en prie et laissez-moi *Le Nautilus*.

Le garçon de cabine : Bien Monsieur. Merci Monsieur. *Il range la montre dans sa poche. Au revoir Monsieur. À la prochaine traversée peut-être...*

Il sort avec son paquet de livres.

Tableau 3 Sur le quai en Afrique

Son livre sous le bras, ses lunettes sur le nez.

Pingouin : Quelle chaleur ! Pardon Madame, c'est bien ici la jungle ?

L'Africaine : Ah, ah, tu n'y es pas encore, il faut marcher, sortir de la ville.

Pingouin : Excusez-moi, ici en Afrique les hommes sont tous noirs ?

L'Africaine : Bien sûr. C'est la première fois que tu viens chez nous ?

Pingouin : C'est la première fois.

L'Africaine: Et toi, tu es blanc ou tu es noir ?

Pingouin : Je suis les deux, blanc devant et noir derrière, à égalité.

L'Africaine : Ça alors ! *Dans un grand rire.* Viens avec moi, je vais te présenter à ma famille.

Pingouin : Excusez-moi mais je suis pressé, il y a des semaines que je voyage, il faut maintenant que je rejoigne la jungle, on m'attend...

L'Africaine : Dommage. Alors bonne route. Comment t'appelles-tu ?

Pingouin: Le Pingouin. Je suis le Pingouin

L'Africaine : Bienvenue chez nous et bonne route Pingouin noir et blanc. *Elle éclate à nouveau de rire.*

Le long voyage du Pingouin – Scène 6.

A₈

1. Qu'est-il arrivé à Pingouin au début de la scène ?

2. Que proposent les deux marins pour se faire de l'argent ?

3. Comment s'appelle le sauveur de Pingouin ?

4. Que fait le sauveur de Pingouin sur le bateau ?

5. Quel est le rêve du sauveur de Pingouin ?

6. Pourquoi les Marins félicitent et ovationnent Pingouin ?

7. Qu'offre Eric à Pingouin ? Que pense Pingouin de ce cadeau ?

8. Pourquoi Pingouin ne veut-il pas rester avec Eric ?

Le long voyage du Pingouin – Scène 8

A₉

1. Au tableau 1, qui fait une affaire avec Pingouin ? Pourquoi ?

2. Au tableau 2, quel est le point commun des titres des livres proposés à Pingouin sur le bateau ?

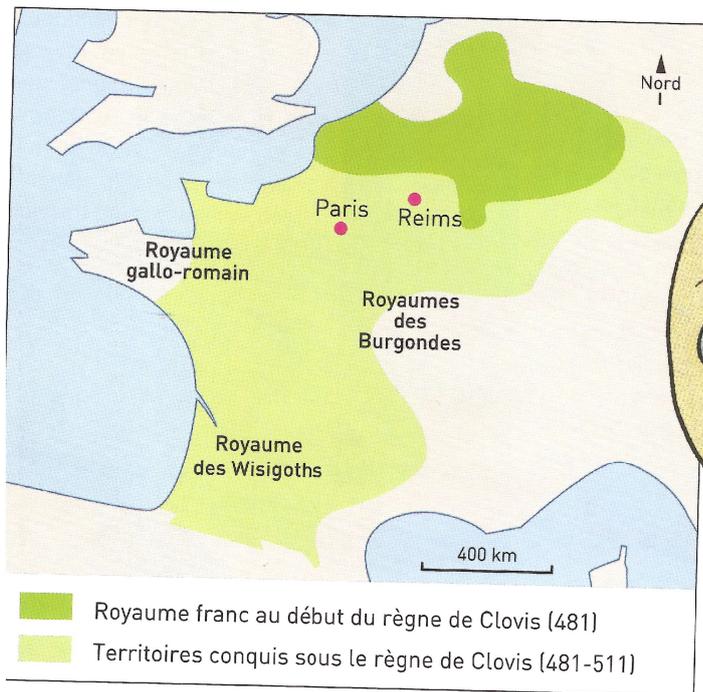
3. Comment se fait-il que Pingouin (un animal) ait pu voyager sans être embêté sur le bateau ?

4. Avec quel objet Pingouin achète-t-il le livre « Le Nautilus » ?

5. Dans le tableau 2, quel moyen permettra sur scène de faire comprendre au spectateur que le temps passe ?

6. Au tableau 3, qu'est-ce qui étonne le pingouin à sa descente sur le quai en Afrique ?

7. Qu'est-ce qui fait rire l'Africaine ?



Carte du Royaume franc
Reconstitution d'un
guerrier franc

1 OÙ les Francs étaient-ils installés au début du règne de Clovis ?

1) Où les Francs étaient-ils installés au début du règne de Clovis ?

.....

.....

2) Quels étaient les autres royaumes en Gaule ? Les quels ont été conquis sous le règne de Clovis ?

.....

.....

.....

Les Francs en Gaule

Les "Barbares", arrivés en Gaule au IV^{ème} et au V^{ème} siècle, y fondèrent plusieurs royaumes. Le territoire se trouva partagé entre les Gallo-Romains, les Francs, les Wisigoths et les Burgondes. En 481, le chef d'une tribu de Francs, Clovis, unit tous les Francs sous son commandement et devint leur roi. Il créa ainsi le Royaume franc, qui s'étendait sur le nord de la Gaule.



Le baptême de Clovis,
enluminure, XIV^{ème} siècle

3) Décris ce baptême. A quoi reconnaît-on Clovis ? A quoi reconnaît-on Saint-Rémi ?

.....

.....

.....

4) A ton avis, de qui Clovis a-t-il obtenu le soutien en se faisant baptiser ?

.....

.....

.....

Clovis et la conversion des Francs

Contrairement à d'autres peuples « barbares », les Francs n'étaient pas chrétiens. Vers 496, Clovis et ses principaux compagnons d'armes se convertirent et se firent baptiser. Clovis puis ses successeurs encouragèrent la fondation de monastères, ce qui fit progresser, dans le Royaume franc, le christianisme, déjà bien implanté en Gaule. Cette conversion des Francs leur assura le soutien des évêques et des chrétiens vivant en Gaule. Cela facilita leur conquête de tout le territoire de la Gaule.



Le royaume des Francs partagé entre les fils de Clovis, miniature du XV^{ème} siècle

5) Nomme les villes représentées :

.....
.....

6) Dans chacune, entoure le roi. A quoi le reconnais-tu ? Combien Clovis avait-il de fils ?

.....
.....

7) A ton avis, le partage du royaume a-t-il augmenté ou réduit le pouvoir des rois ?

.....
.....
.....

La famille des Mérovingiens, celle des rois des Francs, perdit peu à peu tout pouvoir. Le roi ne faisait que porter le titre de roi et rester assis sur son trône, les cheveux flottants et la barbe pendante. Il recevait les messagers des autres pays, les écoutait mais transmettait les ordres qu'on lui dictait. Il ne possédait qu'une petite maison à la campagne, dans laquelle il vivait avec quelques serviteurs. Quand il se déplaçait, il roulait dans un chariot tiré par des bœufs, comme le font les paysans.

D'après Eginhard, écrivain du IX^e siècle

8) Lis le texte et explique ce que les rois francs sont devenus.

.....
.....
.....
.....
.....

Les Mérovingiens

Après la mort de Clovis, en 511, ses fils puis leurs descendants, que l'on appelle les Mérovingiens, se partagèrent le royaume. Ils se firent la guerre pour tenter d'agrandir chacun leur territoire. Pour obtenir le soutien des chefs dans ces guerres, ils leur distribuèrent des terres et de l'argent, perdant ainsi leur richesses et leur autorité. Au VIII^{ème} siècle, il ne restait plus qu'un roi franc sans aucun pouvoir.